

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра телевидения и радиовещания**

**ПШЕНИЦЫН**  
Станислав Вячеславович

**РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В БЕЛОРУССКОМ  
РАДИОЭФИРЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
доцент  
Малмыго Т.В.

Допущена к защите

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой периодической печати

доцент, кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ

Дипломный проект на тему «Развлекательные программы в белорусском радиоэфире» состоит: 52 с., 40 источников, 2 диаграммы.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

РАДИО, РАДИОВЕЩАНИЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, ЖУРНАЛИСТ, ЖАНР.

**Объектом** исследования являются развлекательные программы в белорусском радиоэфире.

**Предмет исследования** – характеристика и анализ развлекательных программ на белорусском радио.

**Цель** работы – определение специфики развлекательного вещания по сравнению с другими видами вещания.

**Методы** исследования: фактологический и исторический анализ, функциональный анализ, сравнительный и типологический анализ белорусских развлекательных радиопередач.

**Научная новизна** работы заключается в четком и структурированном описании и анализе развлекательных программ на белорусском радио. Работа может представлять интерес для студентов факультетов журналистики, социологов, психологов занимающихся изучением современного развлекательного телевидения.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что она вносит вклад в изучение лингвистических особенностей развлечения.

**Практическая ценность** результаты данного дипломного проекта могут быть использованы в качестве методического пособия для студентов факультетов журналистики, изучающих телерадиовещание, масс-медиа, в курсах лекций и семинарских занятий по журналистике, а также в качестве руководства средствами массовой информации и других общегуманитарных дисциплинах.

## РЭФЕРАТ

Дыпломны праект на тэму «Забаўляльныя праграмы ў беларускім радыёэфіры» складаецца: 52 с., 40 крыніц, 2 дыяграмы.

Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, двух кіраўнікоў, заключэння, бібліяграфічнага спісу, дадатку.

РАДЫЁ, РАДЫЁВЯШЧАННЕ, ЗАБАЎЛЯЛЬНАЯ ПРАГРАМА, ЖУРНАЛІСТ, ЖАНР.

**Аб'ектам** даследавання з'яўляюцца забаўляльныя праграмы ў беларускім радыёэфіры.

**Прадмет даследавання** – характарыстыка і аналіз забаўляльных праграм на беларускім радыё.

**Мэта** працы – вызначэнне спецыфікі забаўляльнага вяшчання па параўнанні з іншымі відамі вяшчання.

**Метады** даследавання: факталагічны і гістарычны аналіз, функцыянальны аналіз, параўнальны і тыпалагічны аналіз беларускіх забаўляльных радыёперадач.

**Навуковая навізна** працы заключаецца ў выразным і структураваным апісанні і аналізе забаўляльных праграм на беларускім радыё. Праца можа прадстаўляць цікавасць для студэнтаў факультэтаў журналістыкі, сацыялагаў, псіхолагаў якія займаюцца вывучэннем сучаснага забаўляльнага тэлебачання.

**Тэарэтычная значнасць** працы заключаецца ў тым, што яна ўносіць ўклад у вывучэнне лінгвістычных асаблівасцяў забавы.

**Практычная каштоўнасць** вынікі дадзенага дыпломнага праекта могуць быць выкарыстаны ў якасці метадычнага дапаможніка для студэнтаў факультэтаў журналістыкі, якія вывучаюць тэлерадыёвяшчанне, мас-медыя, у курсах лекцый і семінарскіх заняткаў па журналістыцы, а таксама ў якасці кіраўніцтва сродках масавай інфармацыі і іншых общегуманитарных дысцыплінах.

## **ABSTRACT**

Thesis project "Entertainment programs in the Belarusian radio" consists of 52 p, 40 sources, 2 diagrams.

Thesis consists of introduction, two chapters, conclusion and bibliography, annexes.

**RADIO, BROADCASTING, ENTERTAINMENT, JOURNALIST, GENRE.**

The research object is an entertainment program in Belarusian radio.

The subject of research was the characterization and analysis of the entertainment programs on Belarusian radio.

Objective of the study is to determine the specificity of entertainment broadcasting compared to other types of broadcasting.

The Research methods are a factual and historical analysis, functional analysis, comparative and typological analysis of the Belarusian entertainment broadcasts.

Scientific innovation in the work lies in a clear and structured description and analysis of the entertainment on the Belarusian radio. The work may be of interest to students of journalism, sociologists, psychologists involved in the study of contemporary Mass Media entertainment.

The theoretical significance of the work lies in the fact that it makes a contribution to the study of linguistic features of entertainment.

The practical value of the results of this graduation project can be used as teaching AIDS for students of faculties of journalism, studying radio and television broadcasting, mass media, lectures and seminars on journalism and also as a guide to media and other Humanities disciplines.